

NATALIA RUIZ-POVEDA VERA

El proyecto realizado en Can Serrat es un trabajo doble, por una parte de la escritura de una novela en torno al cuerpo adolescente femenino y la influencia de los medios de comunicación, y por otra parte, un poema- collàge que acompaña y completa a este proyecto, titulado “Gorda”. Aquí algunos extractos.

*

Soy un lienzo sobre el que todo el mundo opina. Me dan consejos que no pido. Mi cuerpo incomoda a los demás. Los desconocidos me aconsejan. Parientes lejanos me sugieren.



*Qué ojos más bonitos.
Con lo mona que eres de cara.
Cómo te estás poniendo.
Si perdieras unos kilos.
Si te vistieses más femenina.
Si te pusieras ropa que te favoreciera más.
Si te sacases partido.
Siéntate bien. Cruza las piernas.
Si hicieses un esfuerzo.
No te pongas así.
Vaya desagradecida.
Es por tu bien.*

*

No recuerdo el día que descubrí que mi cuerpo no era como el de las demás.

En las series de adolescentes
unas chicas se ríen de otra y la llaman gorda.

(Tal vez un día alguien me señalase,
y nombrara mi cuerpo
antes de que pudiera
saber que tenía
un cuerpo).

*

Tendré que compensar, como sugieren las revistas, que no podré ser una Spice Girl,
una Britney Spears, una Chenoa.



Otras características harán de contrapeso: buena estudiante
educada, paciente.

Seré ingeniosa y divertida. El humor será un escudo.

Para compensar, mis uñas deben estar pulidas y bien pintadas
mi eyeliner, delicado y limpio
el maquillaje debe resaltar mis ojos verdes y mi piel
estará suave y perfumada.

No soy una mujer de verdad porque soy gorda.

Para compensar, mis dientes relucientes olerán a mentol.

Si tengo una mancha en la camisa me sentiré culpable. Si se corre el eyeliner me sentiré ridícula.

Un vello descuidado en la depilación será un delito.

No tengo derecho a más fallos, porque soy gorda.

Los pantalones de campana desvían la atención, el cabello suelto y cepillado desvía la atención
los sombreros desvían la atención
las mangas de campana
los escotes
los sostenes con relleno
los zapatos
desvían la atención
el maquillaje desvía la atención el abrigo ancho, los
pañuelos
desvían la atención,
quizás así nadie se dé cuenta

-camuflaje-,



alguien desvía la mirada hacia mi vientre unos segundos:
me han cazado, han descubierto el fraude, y es que detrás del artificio sigo siendo una gorda.

*

Con catorce años no sé muy bien lo que es el deseo
pero sé
lo que es la vergüenza
no sé sentir molestias físicas, describirlas, ponerlas en palabras
pero sé medir calorías, y controlar carbohidratos:
estoy preparada para el mundo.