

En la residencia de creación colectiva -enero / febrero 2025- avancé en la escritura de mi novela ***La casa paterna***; habitar en CS con otras escritoras, artistas plásticas e interdisciplinarias me permitió indagar en distintas formas de representación de habitar una casa, ya que para mí novela es un tema central: la identidad de los espacios, las diversas nociones de territorio y el habitar colectivamente como acto de resistencia.