



Residency period

October of 2022, the whole month.

Title

How to spend a month planning a children's novel: Desafío en Centaurus 1.

Project description

I came to Can Serrat with the idea of writing a children's novel on the topic of multiculturalism. For this novel I decided to invest time in planning and organizing the work, before starting to write the content. This way of working would ensure a known and reachable destination, as well as help me stay on track and not get lost along the way.

The process I defined was the following:

1. Start from an initial idea.
2. Develop the plot synopsis.
3. Create the profiles of the characters.
4. Create the alien races.
5. Create the world in which the characters live.
6. Develop the plot.
7. Define/create the chapters that will have the novel.
8. Writing process.

Sample of my work

Title: Desafío en Centaurus 1.

Chapter name: La Zona Segura.

Centaurus I es un planeta árido, de una geografía compleja que incluye grietas, grandes caídas, terreno irregular. Aunque por otro lado, también es un lugar que alberga a tres razas que no son originarias del planeta. Los humanos, los gatívoros y los rinox, llegaron en distintos tiempos, pero por las mismas razones: sus planetas de origen ya no soportaban vida como antes, y se vieron obligados a abandonarlos y a buscar un lugar nuevo, con la esperanza de que fuera mejor, que tuvieran mejores oportunidades para desarrollarse, y que fuera más seguro para las crías y los seres de menor edad. Debido a lo complejo que es el clima en Centaurus 1, a las condiciones

difíciles del aire y de la atmósfera, como también a la amenaza de los rinox, los humanos se unieron con los gatívoros -unos seres humanoides con ADN de gato- para construir la Zona Segura. Esta zona los protege de la radiación solar, la cual llega a ser mortal en algunas partes del planeta, de las tormentas de arena, filtra el aire para que sea respirable, y sobre todo, los protege de los rinox, una raza muy fuerte y belicosa, con algunas características de los rinocerontes, como la cabeza, las patas, la piel y el cuerno, pero que caminan erguidos.

La Zona Segura abarca dos campamentos: el de los humanos y el de los gatívoros. Cada uno de ellos vive a su manera y según sus costumbres. Esto es válido para el tipo de construcción de las viviendas, las que son en formas de bloques en el caso de los humanos, y en forma de laberintos tipo iglú, pero de barro, los cuales están interconectados unos con otros, en el caso de los gatívoros. Algo similar aplicar para el lenguaje, el tipo de ropa que usan, los juegos, las historias que cuentan a sus hijos y nietos, etc.

En el campamento gatívoro viven los hermanos Rexlyn y Tarek junto a sus padres, y a Rai, la mascota, quien tiene cuerpo de cocodrilo pequeño, con un hocico grande comparado al resto del cuerpo, una luz de pez abisal en la frente, una cresta de dinosaurio, patas cortas de lagarto y una cola que tiene una especie de maraca o cascabel al final.

Cierto fin de semana Rexlyn y Tarek se quedaron solos, ya que sus padres tuvieron que salir a trabajar fuera del campamento. Como los chicos aún no tenían amigos, a Tarek -el menor- se le ocurrió tomar el aerodeslizador de los padres, y salir de paseo con Rai a la Zona Insegura.

Los problemas comenzaron para Rexlyn cuando recibió un mensaje de Tarek en el dispositivo electrónico que llevan en la muñeca. El mensaje decía:

Al aerodeslizador se le acabó la batería y con Rai quedamos botados cerca de la mina "La Última Esperanza". Necesito que nos vengas a buscar.

-¡Por los colmillos de mi abuela, en qué lio nos has metido, Tarek!