

Conchiglie rotte

Teresa Satta

Writing process with e-mails and fragments. Love.

<https://teresasatta.com/>

Audio, "chissà che l'arte": https://drive.google.com/file/d/1IdM2nEBcCwh7d3mEZ-E76jOkH_FZUn_Q/view?usp=sharing

Writing as a creative process, using love as a power to raise and discover the deep relationship with the "other".

I just wanted to work with love as a raw material that could be investigate and refined. I decided to work with love through love, by writing it to someone beloved.

Love, I mean, as a deep and strong power that changes lives, touches human beings and moves the world, including any aspect of life. Love as the impossibility of constructing definitions or the lacking of properties, as the game of losing and gaining at the same time, as the challenge of living into the very present, into the very physical, into the very uncertain.

I discovered that working on love involves different topics, in political nevertheless tender way.



So quanto possa essere patetico scrivere d'amore, forse è patetico l'amore in se stesso. Ci rende ridicoli e stupidi, oppure è nella sua sincerità quello di mostrarci per il ridicolo e patetico che effettivamente siamo, per quanto ci costi ammetterlo.

L'amore è questa parola usata per descrivere molte cose, ma non mi risulta esattamente chiaro che cosa significhi precisamente amare qualcosa o qualcuno. Per questo ho sentito la necessità di pensarci un poco su, pensarci scrivendo. Amo tante cose e se devo essere onesta anche tante persone allo stesso tempo, però, sia per la maggior parte delle cose che delle persone, si tratta dell'oggetto più effimero.