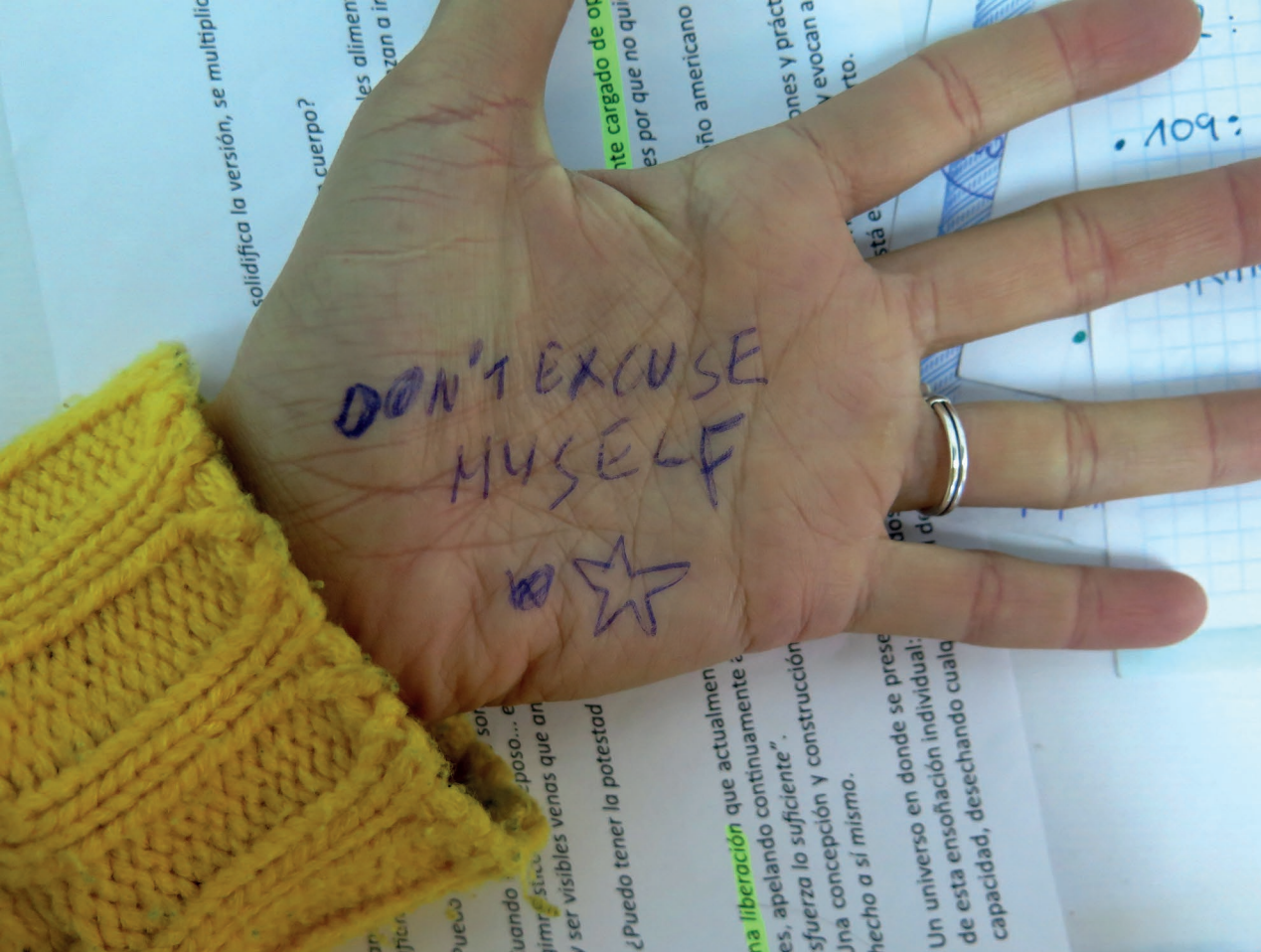




Primera fotografía tomada en Can Serrat, 2018

CLARA PUENTE

CAN SERRAT 2018 NOVIEMBRE

APUNTES, BOCETOS, OBRAS E INTENTOS.

(Posible conferencia performativa)
Proyección, aproximación de diálogo
Can Serrat, 2018

*Boceto karaoke grabado:
<https://vimeo.com/316184590>



¿Qué pasaría si en *Little Wing* apareciera un hombre alado que camina entre *butterflies and birds*?

•Experimento recorriendo los **cuerpos** ahora pixelados, paseando con mi ratón de rostro en rostro. El cursor y su insistente flechita blanca toca carne desnuda sin inmutarse.

•Insistir en el papel de “las musas sexualizadas” necesarias para la construcción de la iconografía rock: acercarse a sus pieles fuera de la vorágine que conforma este universo y probar a hacerlo desde mi propia historia.

•¿Podría yo hacer que las protagonistas de las letras de las canciones mudasen y tomen rostro de otros personajes? Qué imaginario aparece cuando escucho acerca de estos paisajes cantados, imágenes y personajes con rostros ya creados?

*Anteriores experimentos con las caricias y las pantallas: <https://vimeo.com/188333782>



Fotografía de la portada *Electric Lady Land* de Jimi Hendrix publicado en 1968.

<https://blog.discogs.com/en/jimi-hendrix-electric-ladyland/>

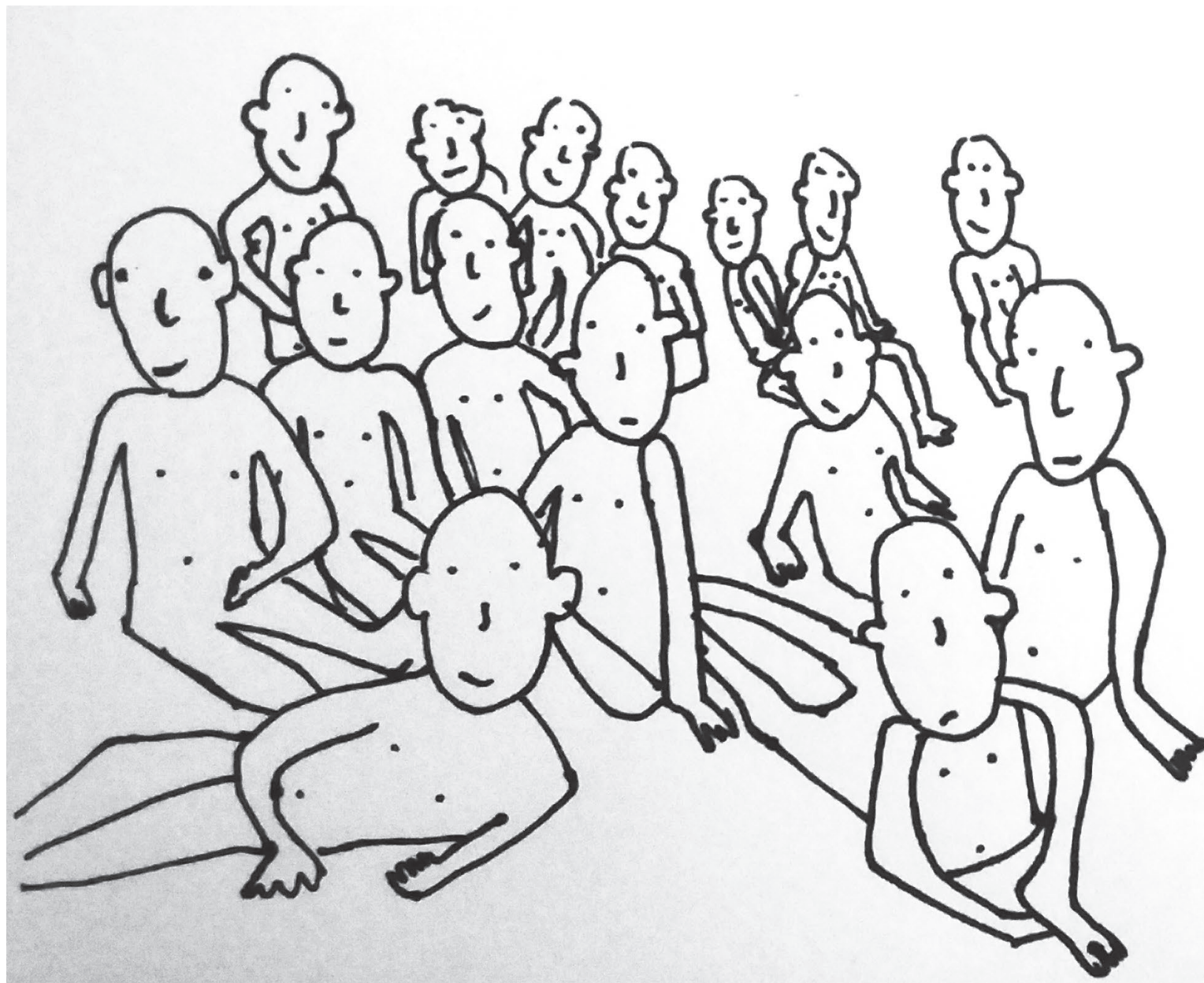


Presidente de la compañía Ryanair posa junto a las "chicas Ryanair" de la edición del "calendario benéfico" del año 2012.

Electric Gentlemen Land

Dibujo y rotulador, 20x14 cm,

2018



¿Se puede considerar al vínculo amoroso de pareja como una forma de frontera amorosa respecto a todo aquello que se sitúa fuera de esta?

¿Este tipo de frontera tiene su prolongación en las denominadas fronteras erigidas mediante construcciones físicas?

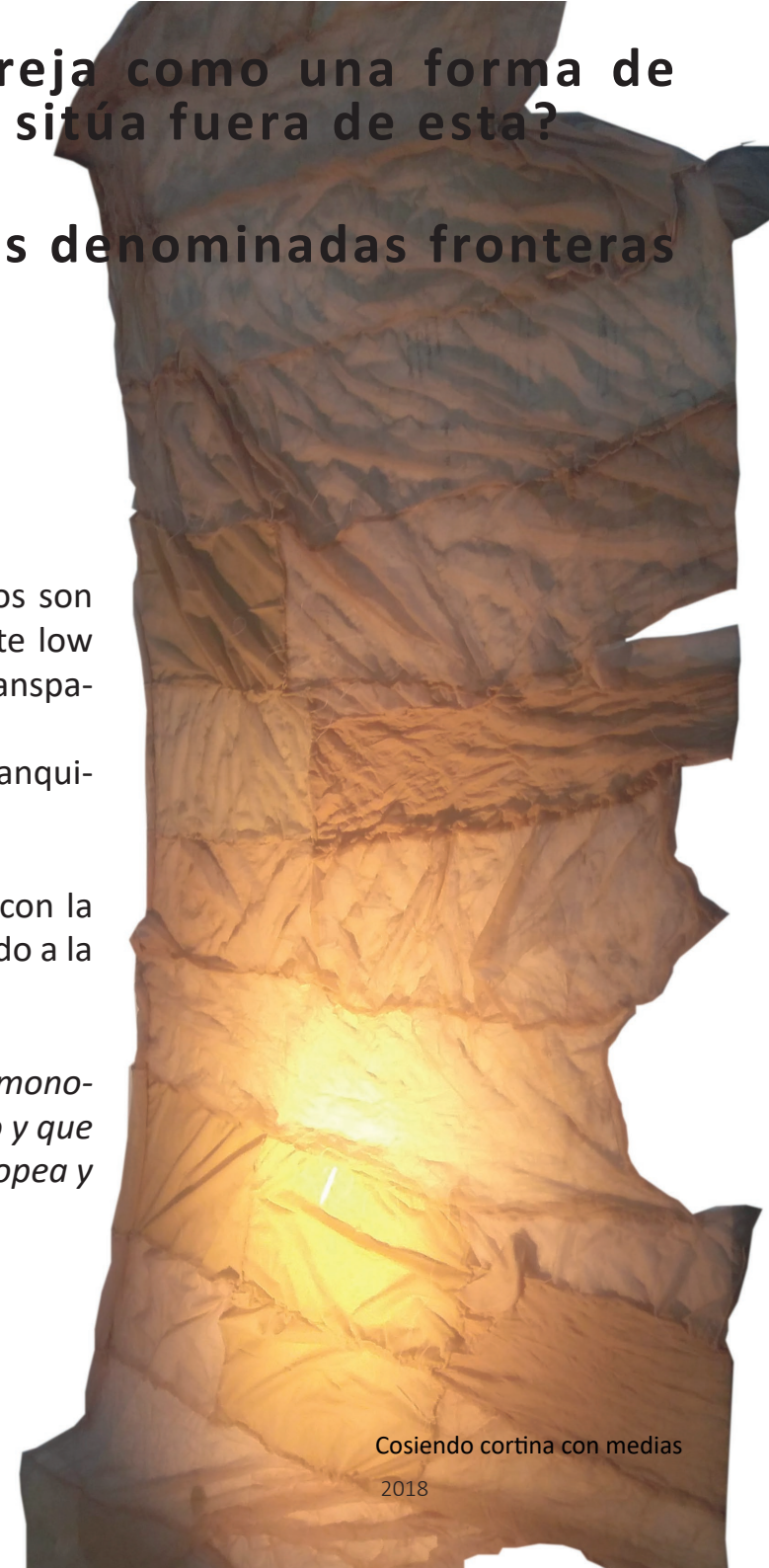
*Los deseos que mueven el movimiento deseando se chocan con lo endurecido.

*Imagino y (estoy) recopilando posibles diálogos que ahora convertidos en monólogos son mantenidos por parejas que vienen y van formando parte del entramado del transporte low cost: estas voces amorosas (se) susurran tras la cortina constituida por medias cristal transparentes, tipificadas como de “color carne”.

Una cortina que coso y que está formada por distintos pedazos de medias: cortina de blanquitud, de piel mudada y expuesta.

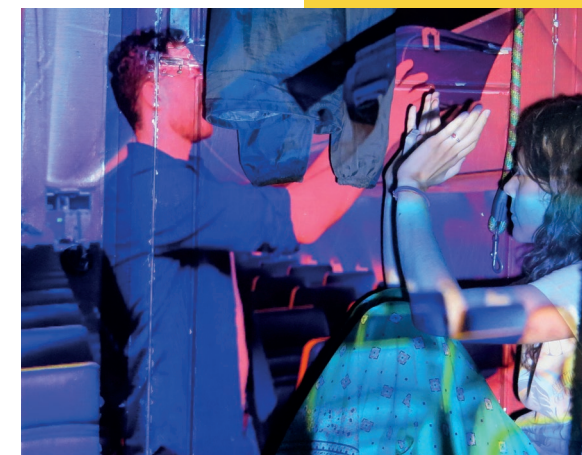
*Industria del transporte aéreo low cost configura nuevas prácticas, que prosiguiendo con la tradición de la industria turística y sirviéndose de la publicidad, han continuado recurriendo a la institución del amor romántico para promocionar sus productos-viajes.

*Brigitte Vasallo, advierte del paralelismo acerca de *“eso que en Europa denominamos monogamia es un sistema de control sobre los afectos que viene marcado por el neoliberalismo y que genera una forma de pensamiento constitutiva y necesaria a la construcción nacional europea y su proyecto colonial”* (Vasallo, 2018)*





> > > > “evolución natural” > > > >



Intentando ayudar

(Acciones interviniendo sobre las posibles consecuencias de mi acción)

Proyección e imágenes publicitarias

2018