

## Checkpoint of Mr. Pets (Wang Chien-min) on 28.10.2018

### ● About the project

*Unforgivable: The Eye of Sin* (鎮山：罪之眼) is a derivative work which has the same background setting and characters with a mobile game *Unforgivable: Eliza* (鎮山). Danny Lin, the main hero of the novel (and the mobile game), is an American police officer whose grandfather was born in Taiwan. He will also come to Taiwan and investigate one murder case to find out the truth of his grandfather's mysterious death happening 30 years ago.

### ● Excerpt of contents

前方書冊堆成一座小山，有別於現今常用的活頁紙，大多是牛皮紙封面膠裝，甚至線裝的設計，可以看出有些年代。最上頭的記事本封面以數字寫著 1984，正是外祖父音訊不明的那一年。

丹尼隨意抽出一本翻了翻，裡頭全以中文寫成。雖然無法看懂內容，每篇開頭均題有像是年份與日期的數字，很明顯是日記、手札一類文章。

某種情緒被觸發，那是去年得知外祖父祕密時，一直鬱積內心的情感。這疊冊子有著他近十年來的心路歷程，他到底懷著什麼樣的心情，在自我認同與國家之間拉扯、對抗，或許讀了便知。

原以為自己不想碰觸外祖父更多的過去，此時又懊悔沒有好好學習中文。潘朵拉的盒子近在眼前，但即使想打開也沒辦法。

在丹尼任意翻閱時，一頁內容攫住他的目光。

那是一首英文寫成的詩，在滿是中文的記事裡特別醒目。

生命是無數的眼，

我凝視獵物，亦被其餘掠食者凝視。

願有力量賜予我，撕裂幼犬而全身而退，

願有力量賜予我，逃離鷹喙的電光火石，

即便我將失去雙眼，

這雙本不屬於我，

從大哥那兒借來的眼。

或許有那麼一天，

我會傾聽記憶的龍吟虎嘯，內心默禱，

主啊！失去雙眼，  
我是否能看得更遠？

丹尼在心中默念一遍。像是詠嘆生命、尋求人生方向的内容，行與行之間沒有押韻，作者似乎是隨興而寫。然而，丹尼總覺得這首詩想傳達什麼訊息。

會是外祖父的創作嗎？若是如此，為何改用英文？或許不願給人理解内容，藉由他國語言掩飾，也或許內含只有英文才能表達的暗語。若不是他寫的，又為何而引用？

丹尼將詩來回檢視幾次，還是看不出來，索性闔上記事本，開始思考遺物的處理方式。

### ● Relevant webpage link

The articles for promotion of the mobile game *Unforgivable: Eliza* (鎮山):

<https://gnn.gamer.com.tw/6/153396.html>

<https://www.gamebase.com.tw/news/topic/98924270>

The download links of the mobile game *Unforgivable: Eliza* (鎮山):

iOS: <https://apple.co/2rLNxap>

Android: <http://bit.ly/2DIJuwU>

### ● Soundtrack of the excerpt

The soundtrack file could be downloaded here:

[https://www.dropbox.com/s/lfefr19mhlfs46/Soundtrack\\_of\\_the\\_excerpt.mp3?dl=1](https://www.dropbox.com/s/lfefr19mhlfs46/Soundtrack_of_the_excerpt.mp3?dl=1)

### ● Work process at Can Serrat

Completing the first draft of *Unforgivable: The Eye of Sin* (鎮山：罪之眼). The table of contents is:

Prologue

Chapter 1

Chapter 2

Chapter 3

Chapter 4

Chapter 5

Chapter 6

Epilogue

There are totally 74,210 Chinese characters in the first draft.